



JĘZYK ANGIELSKI

SP klasa 3

Podstawa programowa 1.1

Scenariusz lekcji

Nauczanie słownictwa – wykorzystanie metody Total Physical Response oraz metody narracyjnej

Temat dla ucznia: Wybieramy się na polowanie

Joanna Stefańska

Cel ogólny:

- Uczeń rysuje bohatera historyjki i odgrywa wybrane fragmenty opowiadania.

Treści lekcji – wymagania szczegółowe:

Uczeń:

- posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: moje miejsce zamieszkania (moja miejscowość), przyroda wokół nas, moje zabawy, świat baśni i wyobraźni
- rozumie sens prostych historyjek, zwłaszcza gdy opowiadanie wspierane jest ruchem, mimiką i gestami, znajduje w nich określone informacje
- nazywa i opisuje obiekty z otoczenia

Materiał nauczania:

A. utrwalany: alfabet w j. angielskim

B. wprowadzany:

czynnie: nazwy elementów przyrody ożywionej i nieożywionej (*grass, river, mud, forest, cave*, dodatkowo *bear*)

biernie: przymyki ruchu (*over, under, through*) z czasownikiem *go*

Środki dydaktyczne: dwa małe pluszowe misie, karty obrazkowe duże (A4) i małe (rzeczowniki), mała obręcz (np. z tortownicy), 2 lub 3 szarfy albo szaliki w kolorze niebieskim, 2 lub 3 kolorowe obręcze (jak do hula hop), 2 lub 3 stoliki, tablica interaktywna lub komputer z rzutnikiem, plik audio z piosenką *The Alphabet Song*, książka *We're Going on a Bear Hunt* – autor: Michael Rosen & Helen Oxenbury, krótki film, w którym autor opowiada historię wyprawy <https://www.youtube.com/watch?v=ytc0U2WAZ4s> (pomoc dla nauczyciela do przygotowania prezentacji).

Lp.	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Forma / metoda pracy	Uwagi metodyczne
1.	Wita uczniów, sprawdza obecność, zapisuje temat.	Przepisują temat do zeszytów	plenum	
2.	Pyta czy uczniowie pamiętają alfabet, odtwarza piosenkę, zadaje pytania o angielskie nazwy wybranych liter.	Włączają się w śpiew, powtarzają piosenkę, odpowiadają na pytania nauczyciela.	plenum indywidualnie	Piosenka <i>The Alphabet Song</i>
3.	Wyjaśnia zadanie i organizuje pracę grup. Literuje kluczowe dla tematu lekcji słowo (słowa), każdą literę jako osobne zadanie.	Przedstawiają każdą literę po kolei jako formę przestrzenną. Nadają kształt, ustawiając się odpowiednio, podając sobie ręce, itp.	grupy 2–5 osób	Sekretarz klasy zapisuje kolejne litery.
4.	Pyta o słowa kluczowe: Bear Hunt Wprowadza klasę w klimat opowiadania: z Zoo uciekł niedźwiedź, klasa wyruszy wkrótce na poszukiwanie, w terenie czekają różne przeszkody, trzeba się do wyprawy przygotować.	Odgadują słowa kluczowe, słuchają wprowadzenia, mogą zadać pytania w L1.	plenum	Uczniowie mogą korzystać z odpowiedzi sekretarza. Wprowadzenie w L1 lub metodą kanapki językowej L2 – L1 – L2.
5.	Dzieli klasę na zespoły pięcioosobowe, wręcza każdej osobie w zespole jedną dużą kartę obrazkową i jedną małą, mówi słowo, które karta ilustruje. Powtarza procedurę w każdej grupie.	Przyjmują karty obrazkowe, słuchają nazw, ale ich nie powtarzają. Małe karty chowają np. do kieszeni. Koncentrują się na kartach, słuchają powtarzanych kilkakrotnie nazw.	plenum	Zestawy pięciu kart A4 i pięciu małych A7 dla każdej grupy, Małe karty mogą być czarno-białe – uczniowie kolorują je, gdy nauczyciel kontynuuje rozdawanie

Lp.	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Forma / metoda pracy	Uwagi metodyczne
6.	<p>Krok 1: powtarza kolejno słowa kluczowe, wyświetla obrazy na tablicy.</p> <p>Krok 2: powtarza kolejne słowa, ale bez obrazu.</p> <p>Krok 3: prosi uczniów o wymienienie się w swoich grupach dużymi kartami. Wywołuje kolejno słowa, prosi o wskazanie ilustracji.</p> <p>Krok 4: prosi uczniów o ponowne wymienienie się dużymi kartami w swoich grupach. Powtarza słowa kolejny raz.</p>	<p>1. Słuchają, ale nic nie mówią.</p> <p>2. Słuchają i podnoszą do góry duże karty ilustrujące słowa, nadal milczą.</p> <p>3. Wszyscy trzymają jedną ręką swoje duże karty w górze, drugą ręką wskazują odpowiednie ilustracje, nadal milczą.</p> <p>4. Kładą duże karty przed sobą. Podnoszą rękę z kartą, kiedy słyszą „swoje” słowo.</p>	plenum grupy	<p>Wprowadzenie słownictwa metodą TPR – faza cicha.</p> <p>Dzieci siedzą w półokręgach na dywanie.</p> <p>Na kartach oprócz ilustracji mogą być również wyrazy, uczniowie będą się oswajać z zapisem słowa.</p>
7.	<p>Zbiera duże karty, powtarza procedurę z małymi kartami, wymienia kolejno nazwy. Zachęca do kontynuacji ćwiczenia w grupach, wspiera ucznia prowadzącego pracę w grupie. Przekazuje informację zwrotną grupom i indywidualnie uczniom.</p>	<p>Wyjmują małe karty, podnoszą karty w górę kiedy słyszą „swoje” słowo i jednocześnie powtarzają je po nauczycielu.</p> <p>Ochotnicy (po 1 na grupę) przejmują rolę nauczyciela, kontynuują ćwiczenie, członkowie grupy pomagają sobie wzajemnie.</p>	grupy	Utrwalanie słownictwa metodą TPR
8.	<p>Wyjaśnia dzieciom, że nauczą się pokonywać przeszkody, jakie mogą spotkać w czasie wyprawy poszukiwawczej. Jedną ręką podnosi małą obręcz, a drugą prezentuje ruch: <i>go over</i> – otwartą dłoń i przedramię przesuwają nad obręczą, <i>go under</i> – otwartą dłoń i przedramię przesuwają pod obręczą, <i>go through</i> – otwartą dłoń i przedramię przesuwają na drugą stronę obręczy. Powtarza ruchy, prosi uczniów o powtórzenie.</p>	<p>Słuchają i naśladują gesty nauczyciela.</p>	plenum	<p>Wprowadzenie słownictwa metodą TPR – faza cicha.</p> <p>Gesty – technika lustra.</p>
9.	<p>Przygotowuje tor przeszkód: szarfa ułożona na dywanie, duża obręcz trzymana przez dwoje dzieci, stół. Powtarza zwroty i demonstruje czynności na torze przeszkód, organizuje zabawę ruchową w grupach.</p>	<p>Pokonują przeszkody zgodnie z poleceniem nauczyciela.</p>	grupy	<p>Liczba przeszkód zależy od wielkości sali.</p> <p>Całą lekcję można przeprowadzić w plenerze.</p>
10.	<p>Wprowadza klasę w atmosferę opowieści. Przypomina uczniom, że poznali przeszkody i teraz mogą już iść na wyprawę. Prosi, aby powstali i naśladowali ruchy nauczyciela, jak w lustrze. Recytuje wybrane fragmenty, bogato ilustrując narrację mimiką, gestami oraz używając wyrazów dźwiękonaśladowczych, na ekranie wyświetla kolejne „przeszkody”.</p>	<p>Słuchają opowiadania, naśladują gesty nauczyciela, ale milczą</p>	plenum	<p>Metoda narracyjna + TPR = TPRS</p> <p>Technika lustra</p>
11.	<p>Ustawia klasę w jednym rzędzie, staje na jego czele i powtarza opowiadanie, prowadząc uczniów „na wyprawę”.</p>	<p>Idą za nauczycielem, naśladują gesty, podejmują próbę włączenia się w recytację powtarzających się fragmentów oraz wyrazów dźwiękonaśladowczych.</p>	plenum	<p>TPRS</p> <p>Technika węża</p> <p>Utrwalanie</p>
12.	<p>Sprawdza zrozumienie, prosi o wymienienie przeszkód oraz ich opisanie. Zachęca do odpowiedzi w j. angielskim i wspiera niepewnych. Docenia każdą próbę.</p>	<p>Wymieniają poznane rzeczowniki w j. angielskim, opisują przeszkody w j. polskim.</p>	grupy	<p>Niektóre dzieci mogą podejmować próby opisu w j. angielskim.</p>

Lp.	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Forma / metoda pracy	Uwagi metodyczne
13.	Organizuje pracę w grupach, prosi dzieci o odegranie wybranych fragmentów (przejścia przez wybraną przeszkodę). Monitoruje pracę, nagradza zaangażowanych.	Odgrywają scenki z wyprawy w formie węża. Ochotnicy prezentują scenki na forum klasy.	grupy indywidualnie	Jeśli mamy zgodę rodziców, możemy nagrać prezentacje.
14.	Rozdaje uczniom kartki z linkiem do nagrania całego opowiadania. Zachęca do słuchania w domu.	Wklejają kartki do zeszytu.	indywidualnie	Można też przygotować karty pracy jako zadanie domowe: ilustracje i zwroty z lekcji; kilka zadań, np. dobieranie podpisów do ilustracji, podpisywanie ilustracji, rysowanie obrazka do podpisu itp.
15.	Wyjściówka.	Dzielą się wrażeniami z lekcji.	plenum indywidualnie	Ewaluacja zajęć

Produkcja: alternatywne ćwiczenia

- Wykorzystanie ilustracji do opowiadania z zachowaniem sekwencji wydarzeń: duże do pracy całą klasą, małe do pracy w grupach.
- Układanie w grupie historyjki z obrazków, budowanie zdań, wykorzystanie języka opowiadania.