



Regulamin

7. Biennale Twórczości Nauczycieli we Wrocławiu

§ 1

ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

Organizatorem **Biennale Twórczości Nauczycieli we Wrocławiu** jest Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Swobodnej 73a, 50-089 Wrocław, tel: +48 71 798 68 80 fax: +48 71 796 45 60.

§ 2

CEL PRZEGLĄDU

Ideą projektu jest prezentacja twórczości i mistrzostwa artystycznego nauczycieli w dziedzinach niezwiązanych z ich działaniami zawodowymi. Siódma edycja jest związana z prezentacją: rysunków, obrazów malarskich, grafik, plakatów, fotografii, przedmiotów ceramicznych, szklanych, tkanin, rzeźb, biżuterii oraz dokonań na polu literatury, poezji.

§ 3

MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC

Przeegląd ma charakter dwuetapowy:

- I. Kwalifikacja prac plastycznych, dzieł literackich do przeglądu i prezentacji zostanie dokonana po 30 września 2026 roku.
- II. Wystawa główna prac plastycznych i literackich w Ośrodku Postaw Twórczych Zamek

w Leśnicy na przełomie października i listopada 2026 r. Ponadto oferujemy wystawy indywidualne, spotkania autorskie, wieczorki literackie, które odbywać się będą poza okresem trwania wystawy głównej we wrocławskich instytucjach promujących literaturę i sztukę (Wrocławski Dom Literatury, ImpArt, Klub Muzyki i Literatury, DCF, Centrum Kongresowe przy Hali Stulecia).

ETAP PIERWSZY

- 1) Fotografie dokumentujące prace, prac literackie należy przesłać do 30 września 2026 roku do godz. 23⁵⁹ (o zachowaniu terminu decyduje data i godzina wpływu pracy do siedziby organizatora).
- 2) **Fotografie dokumentacyjne** prac uczestników w formie cyfrowej powinny być dostarczone pocztą elektroniczną na adres koordynatora: r.syta@wcdn.wroc.pl lub rsyta@o2.pl, albo na pendrive'ie do siedziby organizatora z dopiskiem na kopercie „**Biennale 2026**”. Pliki cyfrowe powinny być zapisane w formacie TIF, JPG (z parametrami: rozdzielczość 300 DPI, szerokość 2480 pikseli, wysokość 3508 pikseli, profil kolorów RGB).
- 3) **Prace literackie.** Oczekiwane gatunki literackie to: **bajka, opowiadanie, nowela, esej, reportaż, gawęda, wiersz.** Praca nie powinna przekraczać 7200 znaków, czyli 4 stron formatu A4, tekst redagowany czcionką Times New Roman wielkości 13 pkt i z podwójną interlinią. Prace powinny być dostarczone w formacie *.docx, *.doc, *.txt, *.rtf na adres koordynatora: r.syta@wcdn.wroc.pl, temat e-maila: „**Biennale 2026.**”
- 4) Karta zgłoszeniowa do udziału w Biennale jest do pobrania na stronie internetowej WCDN, w zakładce **INFORMATOR** (jako „zgłoszenie udziału w formie doskonalenia”). Można też wypełnić zgłoszenie w formie elektronicznej - po zalogowaniu się do systemu zgłaszania udziału w formach doskonalenia.
- 5) Przesłanie dokumentacji prac/prac literackich wraz z prawidłowo wypełnioną kartą zgłoszeniową oraz zgodą na publikację danych osobowych przesłanych faksem lub jako skan zgłoszenia (w postaci pliku JPG lub PDF) załączonymi do dokumentacji oznacza akceptację regulaminu i przystąpienie do przeglądu w charakterze uczestnika.
- 6) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wady plików powstałe w trakcie ich przesyłania.

- 7) Pliki niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym regulaminie lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w pkt. 2 nie będą podlegały ocenie jury kwalifikującego prace.

ETAP DRUGI

- 1) Wyłonione przez jury prace autorzy dostarczą do miejsca wskazanego przez organizatora.
- 2) Prace powinny być oprawione przez autora (dotyczy to prac malarskich, rysunkowych, graficznych i fotograficznych). W wypadku prac przestrzennych autor powinien dołączyć zalecenia odnośnie ich ekspozycji.
- 3) Wernisaż Biennale Twórczości Nauczycieli odbędzie się w październiku 2026 r.
- 4) Prezentacje i wydarzenia związane z promocją dzieł literackich i muzycznych będą miały charakter jednorazowych wydarzeń, których forma i miejsce będzie uzgadniane indywidualnie z autorami dzieł. Oprócz wydarzeń teksty lub ich fragmenty pojawią się w katalogu Biennale, a relacje z występów muzycznych zamieszczone zostaną na stronie Biennale na Facebooku.

§ 4

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd ma charakter otwarty i dobrowolny. Mogą wziąć w nim udział wszyscy czynni i emerytowani nauczyciele wrocławskich placówek oświatowych, którzy:
 - a. zapoznali się z niniejszym regulaminem i akceptują jego postanowienia,
 - b. złożyli cyfrową dokumentację.
 - c. wraz z dokumentacją swoich prac przesłali wypełniony druk zgłoszenia na adres organizatora (r.syta@wcdn.wroc.pl) lub dokonali rejestracji w systemie zgłoszeń.
2. Wyłonione podczas kwalifikacji prace będą zaprezentowane podczas **wystawy**
7. Biennale Twórczości Nauczycieli. Prace zostaną także wydrukowane wraz z informacją o autorze w katalogu wystawy. Miejsce wystawy, spotkań autorskich zostanie podane do wiadomości na wszystkich platformach komunikacji WCDN oraz instytucji współpracujących z WCDN.
3. Udział w przeglądzie jest bezpłatny.

4. W przeglądzie mogą uczestniczyć autorzy prac wyłącznie indywidualnie.
Nie dopuszcza się udziału autorów prac zbiorowych.
5. Każdy uczestnik przeglądu może zgłosić w etapie kwalifikacji prac plastycznych (w formie cyfrowej) maksymalnie **10 prac**. Uczestnicy chcący zaprezentować dzieła literackie mogą nadesłać maksymalnie **2 prace**.
6. Jury kwalifikujące prace do wystawy i publikacji będzie obradowało od momentu zakończenia nadsyłania prac, do 30 września 2026 r.

§ 5

OCENA I ROZSTRZYGNIĘCIE PRZEGLĄDU

1. Nad przebiegiem przeglądu czuwać będzie Jury Biennale powołane przez organizatora.
2. Jury Biennale oceni dostarczone prace i dokona wyboru prac do wystawy prezentacji i publikacji.
3. Wybór prac do 7. edycji Biennale Twórczości Nauczycieli nastąpi nie później niż w ciągu 15 dni od ostatecznego terminu dostarczenia dokumentacji prac. Organizator zastrzega sobie prawo do publicznego prezentowania prac plastycznych i literackich na stronie organizatora www.wcdn.wroc.pl oraz na platformie społecznościowej Biennale Twórczości Nauczycieli na Facebooku.
4. Autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy, prezentacji i publikacji zostaną poinformowani o tym fakcie za pośrednictwem poczty elektronicznej.

§ 6

ZASADY PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

**W ZWIĄZKU Z UCZESTNICTWEM W 7. EDYCJI BIENNALE TWÓRCZOŚCI NAUCZYCIELI
WE WROCŁAWIU**

Poniżej przedstawiamy informacje, o tym w jaki sposób, w jakich celach oraz w jakim zakresie przetwarzamy dane osobowe.

ADMINISTRATOR DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osobowych jest Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli, ul. Swobodna 73a, 50-089 Wrocław (dalej: My).

Kontakt do naszego inspektora ochrony danych, Tomasza Grzybowskiego, jest możliwy pod adresem e-mail inspektor@coreconsulting.pl lub listownie pod adresem CORE Consulting, ul. Wyłom 16, 61-671 Poznań.

W JAKIM CELU PRZETWARZAMY PAŃSTWA DANE OSOBOWE?

Podane przez Państwa dane przetwarzamy w celu realizacji siódmej edycji projektu „Biennale Twórczości Nauczycieli we Wrocławiu”, polegającego na prezentacji twórczości i mistrzostwa artystycznego nauczycieli w dziedzinach niezwiązanych z ich działaniami zawodowymi.

NA JAKIEJ PODSTAWIE PRAWNEJ PRZETWARZAMY PAŃSTWA DANE?

Państwa dane osobowe podane dla potrzeb przeprowadzenia siódmej edycji projektu „Biennale Twórczości Nauczycieli we Wrocławiu” przetwarzamy na podstawie Państwa zgody, która została wyrażona poprzez zgłoszenie się do przeglądu i przesłanie karty zgłoszeniowej bądź wypełnienie zgłoszenia w formie elektronicznej, po zalogowaniu się do systemu zgłaszania udziału, wraz z fotografiami dokumentującymi prace lub plikami tekstowymi.

Wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednak możemy uwzględnić Panią/Pana w 7. edycji „Biennale Twórczości Nauczycieli” tylko jeżeli prześlą Państwo do nas swoje zgłoszenie.

W każdej chwili mają Państwo prawo wycofać swoją zgodę, w tym zażądać, abyśmy już nie przetwarzali danych z Państwa zgłoszenia, pisząc e-mail na adres: inspektor@coreconsulting.pl lub list tradycyjny na adres: CORE Consulting, ul. Wyłom 16, 61-761 Poznań.

JAK DŁUGO PRZETWARZAMY PAŃSTWA DANE OSOBOWE?

Będziemy przetwarzać Państwa dane przez okres niezbędny do organizacji siódmej edycji „Biennale Twórczości Nauczycieli”, a po tym okresie dane te będziemy przetwarzać w celach związanych z rozliczalnością naszych działań, do czego jesteśmy zobligowani przepisami o ochronie danych osobowych, jednak nie dłużej niż 5 lat.

KTO JEST ODBIORCĄ PAŃSTWA DANYCH OSOBOWYCH?

Nie udostępniamy na własność Państwa danych żadnym podmiotom komercyjnym. Powinniście jednak Państwo wiedzieć, że dane udostępniamy:

- a. kancelariom prawnym, które wspierają nas w obszarze bieżącej działalności,

- b. firmom obsługującym nas w obszarze IT, w tym serwisującym urządzenia wykorzystywane przez nas w bieżącej działalności,
- c. podmiotom utrzymującym oprogramowanie, z którego korzystamy w ramach bieżącej działalności,
- d. innym podmiotom wspierającym nas w ramach bieżącej działalności, na podstawie wiążących nas umów.

JAKIE MAJĄ PAŃSTWO PRAWA?

Państwa prawa obejmują:

- a) prawo żądania dostępu do treści swoich danych osobowych,
- b) prawo żądania sprostowania danych,
- c) prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych,
- d) prawo żądania usunięcia danych,
- e) prawo żądania przenoszenia danych do innego administratora danych.

Uprawnienia, o których mowa powyżej, mogą Państwo wykonywać poprzez kontakt na adres e-mail: inspektor@coreconsulting.pl lub listem tradycyjnym na adres: CORE Consulting, ul. Wyłom 16, 61-671 Poznań.

Jeżeli uznają Państwo, że w jakikolwiek sposób naruszyliśmy reguły przetwarzania Państwa danych osobowych, to **mają Państwo prawo do złożenia skargi bezpośrednio do organu nadzoru** (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

PROFILOWANIE

Dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§ 7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie prac do Biennale jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na przegląd zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.
2. Treść niniejszego regulaminu zostanie zamieszczona na stronie internetowej organizatora.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika z udziału w wystawie w przypadku naruszenia przez uczestnika przeglądu postanowień niniejszego regulaminu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się z autorem nadesłanych prac.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac uczestników powstałe podczas transportu i ekspozycji, jednakże zapewnia, że dołoży wszelkich starań, aby prace wróciły do autorów w stanie nienaruszonym.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu cywilnego.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.